

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)
ORPHÉE AUX ENFERS, DUO DES MOUCHES
(EN TRIO)

Nina Minasyan soprano
Kristina Mkhitarian soprano
Oleg Tcybulko basse

C'est le mythe d'Orphée à l'envers. Eurydice déteste la musique de son époux et batifole avec un berger. Orphée s'intéresse aux nymphes et se réjouit d'apprendre la "mort" de son épouse enlevée par Pluton. Gardée prisonnière par Pluton, Eurydice s'ennuie ferme, mais Jupiter, déguisé en mouche, s'introduit dans sa prison pour la distraire et la séduire...

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)
LES INDES GALANTES, « TENDRE AMOUR »

TUTTI (tous les chanteurs)

Le Prince Tacmas est amoureux de Zaire, l'esclave de son ami Ali. Quant à Ali, c'est Fatime, l'esclave du Prince Tacmas, qui a sa préférence... Un chassé-croisé à base de travestissements amènera les deux maîtres à échanger leurs esclaves. Tous les quatre, enfin accordés selon leurs vœux, assisteront à la Fête des fleurs pour célébrer l'amour.

« Tendre amour, que pour nous ta chaîne dure à jamais ! »

À VOUS L'OPÉRA AU MEILLEUR TARIF
AVEC L'ABONNEMENT !

+33(0)362 21 21 21

WWW.OPERA-LILLE.FR



OPÉRA DE LILLE SAISON 16-17

-28 ANS ? POUR VOUS
4 SPECTACLES POUR 32 € !

EMMENEZ VOS PARENTS À L'OPÉRA
AVEC LE TRIO FAMILLE :
LES -18 ANS ET LEURS PARENTS
PROFITENT DES MEILLEURES PLACES À
UN TARIF TRÈS ATTRACTIF !

OPÉRA DE LILLE

LA RELÈVE DES GRANDES VOIX RUSSES



Ven 17 juin à 14h30

JEUNES CHANTEURS
DU YOUNG ARTISTS OPERA PROGRAM
THÉÂTRE DU BOLCHOÏ
Direction Dmitry Vdovin

Les jeunes chanteurs
du **Young Artists Opera Program** (Atelier d'Art Lyrique)
du Théâtre Bolchoï de Moscou

Nina Minasyan soprano
Kristina Mkhitaryan soprano
Bogdan Volkov ténor
Ilya Kutjukhin baryton
Oleg Tcybulko basse
Serghei Constantinov piano

Direction **Dmitry Vdovin** / chef de projet **Tatiana Azova**

PROGRAMME

GEORGES BIZET (1838-1875)

LES PÊCHEURS DE PERLES, « AU FOND DU TEMPLE SAINT »

(Duo de Nadir et Zurga)

Bogdan Volkov ténor
Ilya Kutjukhin baryton

Sur le rivage indien, deux pêcheurs de perles et amis, Nadir et Zurga, se jurent de faire passer leur amitié avant leur amour pour la prêtresse Leïla, qui leur apparaît dans toute sa splendeur.

NIKOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)

LA FILLE DE NEIGE (SNEGOUROTCHKA),
« S PODRUZHkami PO YAGODI HODILA »

(Air de Snegourotchka)

Kristina Mkhitaryan soprano

Snegourotchka, la Fille de neige, a quitté les esprits des bois pour vivre dans le village auprès des humains. Elle s'éprend du berger Lel et une sensation étrange et nouvelle l'étonne : son cœur de neige se réchauffe.



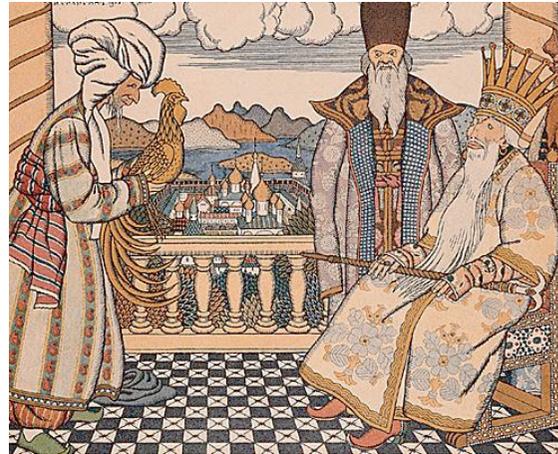
SERGUEÏ RACHMANINOV (1873-1943)

ALEKO, « VES TABOR SPIT »

(Air d'Aleko)

Oleg Tcybulko basse

Aleko a tout abandonné par amour pour une jeune tzigane qu'il a épousée. Il chante la liberté et l'amour de sa chère Zemfira, mais c'est bien d'un amour perdu qu'il s'agit, puisqu'il vient de découvrir que sa Zemfira lui est infidèle.



NIKOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)

LE COQ D'OR, HYMNE AU SOLEIL

(Air de la reine Chemakha)

Nina Minasyan soprano

Un Roi vieillissant envoie ces deux fils avec deux armées protéger les frontières de son royaume. Il découvre que ses armées sont vaincues et que ses deux fils se sont entretués. Soudain une femme d'une grande beauté sort d'une tente du campement : c'est la reine de Chemakha, qui se lève et chante un salut radieux au soleil.

PIOTR ILLICH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

EUGÈNE ONÉGUINE, « VI MNYE PISALI »

(Air d'Onéguine)

Ilya Kutjukhin baryton

La jeune Tatiana est tombée amoureuse d'Eugène Onéguine, un aristocrate désabusé qui ne croit plus à la fidélité et à la sincérité. Tatiana lui a écrit une lettre pour lui déclarer son amour, brisant toutes les conventions de la haute société russe de l'époque. Sensible à ce geste audacieux, Onéguine repousse les sentiments de Tatiana en lui disant qu'il n'est pas fait pour les liens du mariage.

EUGÈNE ONÉGUINE, COUPLETS DE MONSIEUR TRIQUET

Tutti (tous les chanteurs)

À l'occasion d'un grand bal chez les sœurs Larine, Olga et la belle Tatiana dont on célèbre la fête, Eugène Onéguine va provoquer la jalousie de Lensky, qui est pourtant son ami proche. Il a dansé toute la journée avec Olga, la fiancée de Lensky, pour le rendre furieux. C'est à cet instant, juste avant que le duel n'éclate, qu'un invité français, Monsieur Triquet, fait diversion en entonnant quelques couplets pour célébrer la beauté leur hôtesse Tatiana.

SUITE DU PROGRAMME >>