



# Finoreille

Ateliers hebdomadaires de pratique vocale  
pour les 8-12 ans en région Hauts-de-France

**OPÉRA DE LILLE**





Grand rassemblement des ateliers Finoreille, répétition à l'Opéra de Lille, janvier 2017



Enfants de l'atelier Finoreille de Grenay, janvier 2017

# Transmettre le goût de la pratique culturelle aux plus jeunes

L'Opéra de Lille a initié en septembre 2015, avec le soutien du Ministère de la Culture (DRAC des Hauts-de-France), un nouveau projet, sur le long terme, qu'il veut emblématique de son attention portée à l'ouverture à tous les publics et à son renouvellement, le projet Finoreille : des ateliers de pratique vocale pour les enfants de 8 à 12 ans répartis dans la région.

Finoreille est un projet financé par le Ministère de la Culture (Drac Hauts-de-France), la Direction Régionale Jeunesse et Sports et de la Cohésion Sociale, le Plan Musique-Ville de Lille, le 9-9Bis / Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin. Il est soutenu par la Fondation Daniel & Nina Carasso, la Fondation Bettencourt Schueller et la Fondation Orange.





Répétition de l'opéra *Le Monstre du Labyrinthe*  
(enfants des ateliers Finoreille Lille-Sud,  
décembre 2015)

## Tisser des liens avec les publics éloignés de l'Opéra de Lille

Dès septembre 2015, 7 ateliers ont vu le jour dans des quartiers ou des communes où la population est la plus éloignée de l'Opéra. Là où l'éloignement culturel ou géographique de l'Opéra est moins une fatalité qu'une idée que l'on s'en fait !

C'est en tout cas dans cet esprit que l'Opéra de Lille s'est engagé dans le développement de ce projet régional sur la durée, convaincu qu'une pratique chorale régulière pourrait semer dans les familles le ferment d'une pratique artistique épanouissante et constructive, au-delà des contraintes géographiques, sociales ou culturelles. En septembre 2016, l'ouverture d'ateliers supplémentaires porte à 13 le nombre d'ateliers sur le territoire régional.

### CONTACT

**Brigitte Rose** Responsable  
pédagogique et artistique

**Agathe Givry** Coordination

**Victoria Tonarelli** Assistante

[www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)

+33(0)362 72 19 13

## Transmettre le goût de la pratique culturelle aux enfants de 8 à 12 ans

Ces ateliers offrent aux enfants l'opportunité d'une pratique artistique de proximité. Ils se déroulent une fois par semaine pour une durée de 1h30, en groupe de 10 à 25 enfants, sur le temps scolaire, périscolaire ou extra-scolaire, au sein d'une école, d'un centre de loisirs, d'un centre social, d'un équipement communal proche du domicile des familles.

## Offrir une formation à l'art vocal

Une véritable formation à l'art vocal, de haute exigence artistique, est dispensée aux enfants chaque semaine tout au long de l'année scolaire. La responsable pédagogique de ce programme, Brigitte Rose, spécialiste de la voix de l'enfant et professionnelle reconnue dans le domaine du chant choral français,

encadre et dirige les ateliers, relayée par plusieurs chefs de chœur en région. Chaque année, un artiste du Chœur de l'Opéra de Lille, sorte de grand référent professionnel, parraine les ateliers en venant plusieurs fois travailler avec les enfants.

## S'épanouir au contact de la scène

La pédagogie est centrée sur l'épanouissement individuel de l'enfant et son apprentissage du travail collectif, raison pour laquelle un grand projet fédérateur est proposé une fois l'an, sur la scène de l'Opéra de Lille, rassemblant les enfants de tous les ateliers pour une production ou un concert. Tout au long de l'année, l'occasion est donnée aux enfants de présenter aux parents ou au public le résultat de leur apprentissage. La restitution est moins une fin en soi qu'un levier pour stimuler la motivation des enfants et l'inclusion de leurs familles dans cette nouvelle pratique artistique. De manière générale, le lien avec les familles est particulièrement pris

Premiers pas sur scène, enfants des ateliers Finoreille de Grenay et Lille-Vauban, janvier 2017





en compte : organisation régulière de Portes Ouvertes permettant aux parents et amis d'assister à des répétitions, réunions d'information, concerts, etc.

## Un succès à étendre

Ils sont ainsi 115 enfants à avoir participé à la première saison Finoreille en 2015-2016, à Lille-Sud, Lille-Vauban/Faubourg de Béthune, Lille Bois-Blanc, Prêmesques, Oignies, Ostricourt...

En septembre 2016, 7 ateliers supplémentaires ont ouvert (Roubaix, Marcq-en-Baroeul, Hazebrouck, Dunkerque, Denain, Grenay, Saint-Omer).

Compte-tenu des distances, un partenariat (rencontres, concerts en commun, etc.) est également mis en place avec la Maîtrise du Conservatoire de Chantilly.

Chaque année, de nouveaux ateliers seront ainsi ouverts pour atteindre à l'horizon 2018, 18 ateliers sur notre région et accompagner environ 240 enfants dans la pratique du chant choral.



Brigitte Rose, chef de chœur, responsable pédagogique et artistique des ateliers Finoreille



Jacques Schab, pianiste répétiteur du Chœur de l'Opéra de Lille, en répétition avec les enfants de Finoreille



## Des projets fédérateurs sur la scène de l'Opéra

En 2016, le grand projet Finoreille présenté sur la scène de l'Opéra de Lille prenait la forme d'un opéra de Jonathan Dove, *Le Monstre du Labyrinthe*, présenté dans le cadre de la programmation de l'Opéra Lille (direction musicale Quentin Hindley, mise en scène Marie-Eve Signeyrole).

En 2017, les *Happy Days !* des 6 et 7 mai mettront en scène plus de 200 enfants de Finoreille, des chœurs d'enfants et de jeunes de la région ainsi que des maîtrises internationalement reconnues.

En 2018 une nouvelle création lyrique commandée spécialement pour eux au jeune compositeur Arthur Lavandier réunira à nouveau les enfants de Finoreille sur la scène de l'Opéra : *La Légende du Roi Dragon*.

Séance de travail lors d'un atelier Finoreille hebdomadaire à l'École Turgot de Lille-Sud, septembre 2015



## Les ateliers Finoreille Hauts-de-France 2017-2018

**Denain** Ville de Denain/École Emile Zola (en temps scolaire) | Chef de chœur Thibaut Waxin | **Dunkerque** Maisons de Quartier Glacis, Soubise, Basse Ville / Conservatoire à Rayonnement Départemental (en temps extra-scolaire) | Chef de chœur Xavier Fournier | **Grenay** Médiathèque Estaminet/École de Musique (en temps extra-scolaire) | Chef de chœur Brigitte Rose | **Hazebrouck** Centre d'animation du Nouveau Monde (en temps extra-scolaire) | Chef de chœur Brigitte Rose | **Lille - Quartier Bois-Blancs** École Desbordes-Valmore (accompagnement éducatif) | Chef de chœur Claire Bellamy | **Lille - Quartier Lille-Sud** École Turgot (en temps scolaire) | Chef de chœur Brigitte Rose | **Lille - Quartier Vauban/Faubourg de Béthune** École Littré (temps périscolaire/Ville de Lille) | Chef de chœur Brigitte Rose | **Marcq-en-Baroeul** École Charles-Péguy (en temps scolaire) | Chef de chœur Brigitte Rose | **Oignies** Le 9/9Bis et la Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin (en temps extra-scolaire) | Chefs de chœur Maryline Pruvost et Élodie Christelle | **Ostricourt** École Roger-Salengro (en temps extra-scolaire) | Chef de chœur Brigitte Rose | **Premesques** Mairie de Prêmesques (en temps extra-scolaire) | Chef de chœur Pascale Diéval-Wils | **Roubaix** École Gambetta/La Condition Publique (accompagnement éducatif) | Chef de chœur Pascale Diéval-Wils | **Saint-Omer** Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint Omer / École Marcel-Pagnol de Campagnelez-Wardrecques (en temps extrascolaire) | Chef de chœur Adelaïde Stroesser

**Et 3 nouvelles communes à venir**



Visite de la grande salle de l'Opéra lors d'un rassemblement des enfants des ateliers Finoreille, janvier 2017

## Finoreille en chiffres

**2015** début des ateliers

**18** ateliers à l'horizon 2018

**115** enfants participant aux ateliers  
Finoreille en juin 2016

**200** enfants participant aux ateliers  
Finoreille en juin 2017

**11** communes des Hauts-de-France investies  
dans un projet d'atelier Finoreille

**3000** spectateurs pour l'opéra *Le Monstre du Labyrinthe*  
avec la participation des enfants Finoreille

**650** heures d'ateliers Finoreille par saison sur l'ensemble des lieux

Opéra de Lille  
2, rue des Bons-Enfants BP133  
59 001 - Lille cedex  
+33(0)362 21 21 21

Licences 1-128934/2-128935 / 3-128936

[www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)