

## LES BAMBOUPHONES

HANS VAN KOOLWIJK

En continu. Démonstrations à 12h45 et 16h - Durée : 20 mn

Hans van Koolwijk a entraîné une vingtaine d'adolescents dans un atelier de construction de Bambouphones, visibles dans le foyer. Cet **ORGUE GÉANT** est constitué d'une centaine de **FLÛTES**, de toutes sortes et de toutes tailles, construites par les enfants eux-mêmes sous l'œil avisé du spécialiste Cédric Gilmant. Les adolescents seront les ambassadeurs de leur instrument, pour deux démonstrations orchestrées par Hans van Koolwijk, à 12h45 et 16h.

Foyer de la Danse / Atelier

## MUMOBX

AMADEO PRODUCTIONS

12h15 / 13h30 / 14h45 / 16h / 17h15 - Durée 45mn  
Enfants (non accompagnés) de 3 à 12 ans

Mumobox est une **INSTALLATION** composée d'instruments de musique originaux et de boîtes, belles et surprenantes. À l'intérieur, se découvrent de nombreux **SECRETS**. Des tissus, des objets mystérieux, des miroirs, une boîte à lumière, du bois, des sons et des couleurs... Rien ne manque pour **SUSCITER LA MAGIE**. L'atelier Mumobox entraîne les enfants à imaginer des histoires, à partir en voyage, ensemble, sur les chemins de la découverte et de la création.

En famille

## HAPPY DAY DES ENFANTS À L'OPÉRA DE LILLE

ENTRÉE LIBRE DE 12H À 18H30  
AVEC ZONZO COMPAGNIE

Chaque année l'Opéra de Lille se transforme le temps d'une journée en un terrain de découvertes artistiques et de jeux pour les enfants : installations sonores, jeu de piste, spectacles et fanfares envahissent tous les étages. Cette année, les propositions se multiplient pour répondre à l'enthousiasme général !

Familles en quête de découvertes et curieux de nouvelles créations se retrouvent pour ces moments de convivialité.

Avec la collaboration de Zonzo Compagnie, de la Direction des Actions Éducatives de la Ville de Lille, de la Bibliothèque municipale de Lille, de la Maison de quartier de Vauban et du Centre Ados.

## BALAXY ORCHESTRA

MET-X

15h30 / 17h / 18h30 - Durée 30mn - Tout public

Pieter Thys guitare, orgue, Asunta Mandaglio chant, Roeland Vannoten basse, Koen Mertens batterie, Chryster Aerts percussion, Koen Nys saxophone alto, Bart Borremans saxophone ténor, Bert Bernaerts trompette, tuba, Tim Dejonghe trompette, Glen Dejonghe sousaphone, trombone

Le Balaxy Orchestra explore les frontières du possible avec un orchestre qui fait la part belle aux **CUIVRES**. Il met en mouvement la Grande Salle de l'Opéra de Lille grâce à un son unique, au timbre fluide et velouté des cuivres et à une rythmique effervescente. Une véritable **EXPLOSION FESTIVE** se prépare !

Studio / Spectacle Musical

## PORCELAINE

MUZIEKTHEATER TRANSPARANT

15h / 17h30 - Durée 1h - à partir de 8 ans

Paul Verrept, Emily Dickinson texte, Jan Van Outryve musique, Wouter Van Looy direction et concept visuel, Freija Van Esbroeck, Paul Delissen animation, Peter Quasters lumières, Bart Celis son, Stijn De Ceuninck caméra, Maarten Van Kerckhoven dessins  
Avec Simon Versnel, Jochem Vanagt, Naomi Beeldens, Ina Geerts (film), Jaro Vanderghinste (film), Marc Boets piano

Un jour comme tous les autres. Porcelaine, neuf ans, rentre de l'école, mais la route semble plus tranquille qu'avant. Il monte l'escalier vers sa chambre, dont les rideaux sont fermés. Sa mère lui dit qu'il est malade et qu'il ne peut plus la quitter. Dans *Porcelaine*, **UN VIEIL HOMME SE SOUVIENT DE SON ENFANCE**. Enfermé dans sa chambre par sa mère trop protectrice, il tente de s'évader. En dessinant et accompagné de Maurice, son copain imaginaire, il crée un univers merveilleux qui leur appartient.

## LA NUIT TOUS LES CHATS SONT GRIS

ANNE NIEPOLD ET ZONZO COMPAGNIE

12h15 / 15h / 18h - Durée 30mn - À partir de 4 ans

Anne Niepold musique et composition, Wouter Van Looy coach

Dans la pénombre, nos oreilles perçoivent ce que nos yeux ne peuvent deviner : vent, tempêtes et accalmies de matières brutes, de matières bruits. Dans le noir, **LES SONS SONT MUSIQUE**. Dans l'obscurité, nos oreilles nous font voir. Une carte topographique sonore. Un rayon de lumière révèle tour à tour, un visage, un soufflet, une main, une touche... Musicienne ou créature nocturne ? Accordéon ou petit animal qui pourrait s'échapper ? L'espace laisse résonner la musique ; une musique qui nous fait imaginer la vie de cet être au comportement étrange qui apparaît et disparaît.

Fanfare / Place du Théâtre & Foyer

## MAROCKIN' BRASS

MET-X

12h / 14h30 / 16h30 / 17h30 - Tout public

Luc Mishalle direction musicale, saxophone soprano et ténor, Arno Bakker sousaphone, Jean-Paul Estievenart trompette, Véronique Delmelle saxophone alto et baryton, Cezariusz Gadzina saxophone soprano et alto, Babs Jobo tama, Mohamed El Ouazghari tbel, Badr Darras bendir, Rida Sitou krakeb  
Production MetX

L'ensemble bruxellois Marockin' Brass aime les rythmes (nord) africains sur lesquels se greffent des lignes mélodiques se référant au jazz, à la musique contemporaine et à un idiome non occidental. L'ensemble est étrangement organique, avec **UN AIR NOMADE URBAIN** qui est surtout un air de fête. Et soudain Lille se trouve au bord de la Méditerranée...

## JEU DE PISTE

En continu - À partir de 5 ans

Adeptes de la devinette, débutez les indices, creusez les pistes et **EXPLOREZ L'OPÉRA** sous toutes ses coutures !

Mini-Concerts / Loges des Artistes

## LOGES MUSICALES

12h15 / 14h15 / 16h15 / 17h45 - À partir de 4 ans

Découvrez l'envers du décor, avec des **CONCERTS-SURPRISES** dans les loges des artistes et des musiciens. Exceptionnellement et pour une après-midi seulement, poussez les portes des loges, et laissez-vous surprendre : dans l'une ou l'autre vous attend un mini-concert en tête à tête, ou presque !

Place du Théâtre

## BIBLIOBUS

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LILLE

Toutes les demi-heures, 12h30 à 18h

La Bibliothèque municipale de Lille propose des **LECTURES DE CONTES** dans un Bibliobus spécialement dédié aux enfants, sur la Place de l'Opéra.

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Accès aux salles

L'accès au Happy Day est gratuit, dans la limite des places disponibles.  
Le programme et les horaires sont susceptibles de modifications.  
La Grande Salle est accessible uniquement pour assister aux spectacles de 15h à 18h30.  
Tous les spectateurs accédant aux spectacles ou ateliers dans la Grande Salle, la Rotonde, le Studio ou le Foyer de la danse doivent être munis d'un billet.

#### Les billets sont remis gratuitement à l'accueil dans le Grand Hall :

- à partir de 12h pour les spectacles ayant lieu entre 12h15 et 13h30
- à partir de 13h30 pour les spectacles ayant lieu entre 14h15 et 15h30
- à partir de 15h30 pour les spectacles ayant lieu à partir de 16h.

Les personnes handicapées et à mobilité réduite peuvent accéder à la Grande Salle et au Foyer en ascenseur, merci de vous signaler à l'accueil. Parking à poussettes à l'entrée (il est impossible d'accéder aux étages avec une poussette).

Ce programme a été conçu en collaboration avec **Zonzo Compagnie** :  
Wouter Van Looy directeur artistique  
Pieter Quaghebeur administration et communication  
info@oorsmeer.be

Ville de Lille



Lille Métropole



With the support of the Flemish government



Bibliothèque Municipale de Lille



### OPERA DE LILLE

2, rue des Bons-Enfants, B.P.133  
F-59001 Lille cedex

Informations & billetterie  
Aux guichets de l'Opéra,  
entrée rue Léon Trulin, Lille  
(du mardi au samedi de 12h à 19h)  
Par téléphone +33 (0)820 48 9000  
Sur Internet www.opera-lille.fr

Conception graphique : element-s / Gilles Guerlet & Jérôme Witz, Pierre Mornet (peinture)  
Photos : Frédéric Iovino (Happy Days à l'Opéra de Lille), Hans Van Koolwijk (Les Bambouphones), Amadeo (Mumobox), DR (Balaxy Orchestra, Marockin' Brass), Musiektheater Transparant (Porcelaine), J. Pohl (Anne Niepold)  
N° de licence d'entrepreneur de spectacles : 1-128934 / 2-128935 / 3-128936



## OPERA DE LILLE

HAPPY DAY DES ENFANTS SAMEDI 27 MARS  
ENTRÉE LIBRE DE 12H À 18H30

