

---

# OPERA DE LILLE SAISON 2006 2007

## LES CONCERTS DU MERCREDI A 18H

---



# DIALOGUES DE SAROD ET DE TABLAS

—  
Avec

**Sudeshna Bhattacharya** sarod  
**Nabankur Bhattacharya** tablas

En partenariat avec ATTACAFA

—  
Mercredi 20 décembre 2006  
Foyer



La Caisse des Dépôts et consignations soutient le cycle Musiques du Monde des *Concerts du Mercredi à 18H*.

**Le Sarod** est le plus sonore et l'un des plus beaux instruments de l'Inde. La caisse de résonance est hémisphérique et recouverte d'une membrane qui porte le chevalet. Le manche presque aussi large que la caisse de résonance, va en se rétrécissant légèrement jusqu'aux chevilles. Il est

recouvert d'une plaque de métal très lisse qui sert de touche. Le sarod se joue comme le vina et le sitar avec des ongles et des fils d'acier.

**Le Tabla** est l'instrument de percussion le plus populaire en Inde. Partie intégrante de la musique classique de l'Inde du Nord, où le tabla est joué solo et pour accompagner la danse (*kathak*) ou un instrument lyrique (sitar, sarod...). Le Tabla est constitué de deux tambours - le plus petit, à la main droite, appelé *dahina* ou *tabla* et le grand, à la main gauche, *baya* ou *dagga*. Le *dahina* est fait de *shisham* (bois de rose indien) et la *baya*, de cuivre ou de laiton, est souvent plaquée de nickel.

---

## REPERES BIOGRAPHIQUES

---

### **Sudeshna Bhattacharya** sarod

Née en 1974, Sudeshna Bhattacharya est disciple et fille de Sri Krishna Mohan Bhattacharya qui lui enseigne les bases du Sarod. Depuis le début de son apprentissage, Sudeshna Bhattacharya pratique assidûment son instrument. Elle commença à apprendre l'art de la mélodie et du rythme à l'âge de quatre ans. Sudeshna Bhattacharya a eu l'honneur de recevoir, avec la plus haute distinction, le diplôme « Sangeet-Visharad » (Chanigradh) à l'Université de Calcutta. Elle continue depuis lors son apprentissage auprès de Ustad Amjad Ali Khan, célèbre maître du sarod. Sa qualité de jeu reflète l'essence du sarod et sa magnifique habileté à composer.

### **Nabankur Bhattacharya** tablas

Né en 1969, Nabankur Bhattacharya provient d'une famille de musiciens très respectée de Calcutta. Son talent et son dévouement aux tablas font de lui un joueur prometteur. A l'âge de 5 ans, son oncle Shri Damarupani Bhattacharya et son frère aîné Shri Trinankur Bhattacharya lui donnent régulièrement des leçons de tabla.

Depuis 1987, l'apprentissage de Nabankur Bhattacharya a été confié à Pandit Anindo Chatterjee, célèbre joueur de Tabla, connu internationalement. La valeur esthétique de son jeu, tendre et sobre, réside dans l'abondance de ses modulations de son. Nabankur Bhattacharya tend à atteindre l'équilibre de son grand maître.